

PER QUÈ? – Filosofia

La música ajuda l'infant a obrir-se a altres mons, enriqueix el seu imaginari i permet desenvolupar el seu pensament crític de manera oberta i flexible. A més, si la pràctica musical esdevé en grup, es treballa l'educació en valors. És vital, doncs, per poder gaudir de tots aquests beneficis, tenir en compte el context proper de cada grup i adaptar-se a les necessitats col·lectives i individuals, oferint així una experiència musical de qualitat.

COM? – Estratègia pedagògica

- Priorització del context del grup i l'infant.
- Atenció a les necessitats col·lectives i individuals.
- Connexió d'aprenentatges amb la realitat i gustos del grup i l'infant.
- Priorització, en les primeres etapes, de l'aprenentatge musical a través de la percepció auditiva, el moviment corporal i la pràctica instrumental.
- Figura del professor / monitor entesa com a facilitador de l'aprenentatge de l'infant.
- Coneixement i aprenentatge d'àmbits musicals diferenciats i els seus estils (música moderna / clàssica / músiques del món).

QUÈ? – Proposta d'Activitats

1. Música en Conjunt (I4 – I5)

És un espai on s'introdueix l'infant a la dinàmica de música en grup: escolta, respecte i empatia.

Sempre en un ambient de confort i seguretat per a l'infant, treballem la creació musical col·lectiva a través de la percussió corporal, la veu i instruments musicals. I ens iniciem en la lectoescriptura musical i la percepció auditiva, tot respectant i expandint els gustos musicals del grup.

Objectius:

- Confeccionar un repertori musical propi.
- Treballar aspectes musicals (pulsació, ritme, afinació, etc.) a través de la vivència.
- Reconèixer i cantar l'escala major ascendent i descendent per graus conjunts.
- Aprendre diverses cançons adaptades a l'etapa.
- Estimular la percepció auditiva a partir del reconeixement de diferents timbres, moviments melòdics, estructures, estils i textures.
- Crear un sentiment de comunitat dins del grup.
- Gaudir de l'activitat col·lectiva de fer música amb els valors del respecte a la diversitat d'opinions.

2. Sensibilització Musical (1er – 2n)

És un espai on desenvolupar de forma àgil i vivencial les competències musicals a través de la pràctica instrumental, l'escolta activa i el moviment corporal.

Ens coneixem i coneixem els companys amb una introducció a la dinàmica de música en grup: escolta, respecte i empatia.

I ens submergirem en una experiència musical amb i sense instruments.

Objectius:

- Gaudir de l'experiència musical col·lectiva.
- Apropar la música als infants a través del joc.
- Establir una relació directe i conscient entre la música i el cos.
- Reconèixer i cantar l'escala major ascendent i descendent per graus conjunts.
- Aprendre cançons adaptades a l'etapa i interpretar-les a través del cant i el cos.
- Estimular la percepció auditiva a partir del reconeixement de diferents timbres, moviments melòdics, estructures, estils i textures.
- Treballar aspectes musicals (pulsació, ritme, afinació, etc.) a través de la vivència.
- Improvisar diferents ritmes.
- Potenciar l'escolta, afavorir un clima segur i respectuós dins l'aula.

3. Instrument en Grup: Piano / Guitarra (3er a 6è)

Entenem l'infant com el centre de l'aprenentatge. Volem guiar el desenvolupament de les competències musicals a través de la motivació i l'aprenentatge d'un instrument musical. Específicament, guitarra i piano.

En les etapes inicials de l'aprenentatge d'un instrument proposem l'aprenentatge en grup reduïts, on s'afavoreix l'aprenentatge entre iguals.

Posem èmfasi en:

- Interpretació de temes escollits grupalment en diferents àmbits musicals.
- Composició i creació musical col·lectiva.
- Iniciació a l'anàlisi i la lectura de partitures adaptades segons les necessitats de l'infant.
- Desenvolupament de la percepció auditiva a través de l'instrument.
- Treball dels rols musicals (acompanyament i melodia).

Objectius

- Crear un repertori musical de diversos àmbits de la música i interpretar-lo conjuntament.
- Aprofundir en els elements bàsics de la música: melodia, ritme, harmonia, etc.
- Conscienciar i conèixer les diferències de tocar en grup i tocar individualment i aprendre les responsabilitats, avantatges i inconvenients que això comporta.
- Crear un sentiment de comunitat dins del grup.
- Gaudir de l'activitat col·lectiva de fer música amb els valors del respecte a la diversitat d'opinió.